

# Le Grenier de Babouchka

présente



**SAISON**

**2024**

**2025**

# DU CHARBON DANS LES VEINES



Texte de  
Jean-Philippe Daguerre

Durée : 1h25  
à partir de 10 ans

Création  
2024

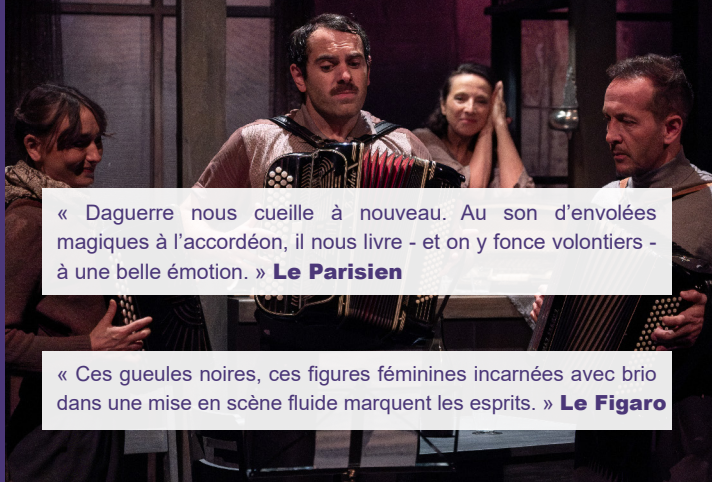
Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local... À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...*



« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il le fait sourire. » **Coup de Cœur Festival d'Avignon**  
**Fabienne Pascaud - Télérama**

« Une magnifique ode à l'humanité » **Vaucluse Matin**



« Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre - et on y fonce volontiers - à une belle émotion. » **Le Parisien**

« Ces gueules noires, ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. » **Le Figaro**

# LE MALADE IMAGINAIRE



Comédie de Molière

Durée : 1h30  
à partir de 8 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Molière, déjà malade, écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire comme une baleine.*

**TT** « Argan apparaît ici en petit tyran capricieux, image de l'enfant roi dont tout le monde se joue. L'interprétation toujours juste des comédiens sait tirer partie des quiproquos et des situations burlesques. » **Télérama**



**NOMINATION MOLIÈRES 2018**

« On se délecte de la langue de Molière et la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre la sert à merveille. Un régal ! » **Pariscope**



« Ce Molière, centré, recentré, concentré sur un homme seul dans un œuf d'or, quel bonheur ! » **Webthea/ Gilles Costaz**

« Jean-Philippe Daguerre a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants et des parents. Il s'agit vraiment d'un spectacle familial drôle et captivant. » **LeMonde**

# LES TROIS MOUSQUETAIRES



Adaptation théâtrale du Roman  
d'Alexandre Dumas

Durée : 1h20  
à partir de 7 ans

Mise en scène : C. Matzneff  
Adaptation : C. Matzneff JP. Daguerre

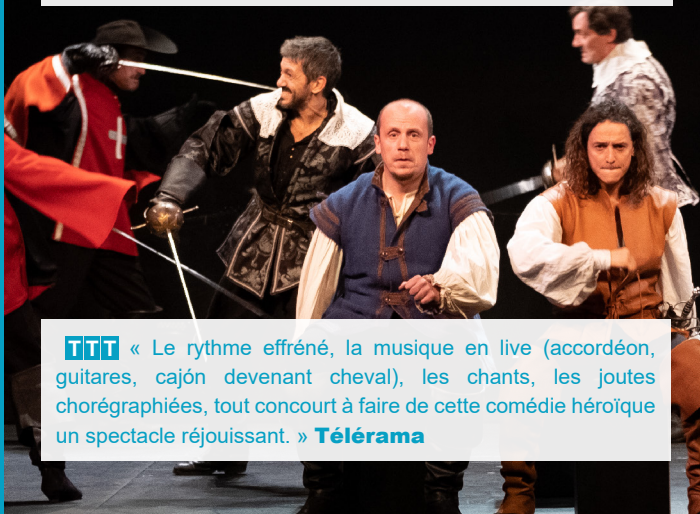
*Une grande épopée avec 12 artistes sur scène. Des chants et de la musique jouée en direct (guitare, accordéon, violon et cajon), une dizaine de combats d'épée magistralement chorégraphiés, de l'humour et de l'amour dans cette fantastique aventure théâtrale !*

## Coup de cœur Festival d'Avignon 2021

« [...] les combats d'épée, sont très impressionnants...Neuf comédiens pour un spectacle qui en jette.» **Le Parisien**



« [...] Un formidable spectacle épique et artistique. [...] Un rythme haletant qui relève haut la main le pari de reprendre Dumas avec dynamisme et enthousiasme..» **Historia**



**TTT** « Le rythme effréné, la musique en live (accordéon, guitares, cajón devenant cheval), les chants, les joutes chorégraphiées, tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant. » **Télérama**

# LE PETIT COIFFEUR



Drame historique  
de Jean-Philippe Daguerre

Durée : 1h20  
à partir de 11 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

« J'ai eu envie d'écrire cette pièce lorsque j'ai découvert *La Tondue de Chartres*, célèbre photo de Capa. J'ai donc imaginé l'histoire romanesque du petit coiffeur qui a dû malgré lui tondre cette femme, tout en cherchant un angle poétique à cette terrible histoire où s'invitent aussi souvent des sourires voire des rires. »

« On rit. On danse. On pleure. Un tourbillon d'émotions. »

**Le Point**



« Un petit Miracle » **Le Figaro**



« La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite. » **Le Parisien**

« Daguerre excelle à mêler grande histoire et émois intimes. »  
**Marianne**

# CYRANO DE BERGERAC




Comédie héroïque  
d'Edmond Rostand

Durée : 1h55  
à partir de 9 ans


Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Combats d'épées, chants, musique (avec des partitions inédites imaginées par Rostand retrouvées dans son musée d'Arnaga et interprétées au violon pour la première fois sur scène) accompagnent cette version rythmée du plus grand chef-d'œuvre du Théâtre.*

**TTT** « Un régal de théâtre... La mise en scène et les interventions du violoniste s'accordent à rendre toute la saveur de ce magnifique texte du répertoire. » **Télérama**



« La mise en scène de Jean-Philippe Daguerre est particulièrement animée et colorée. Les comédiens du Grenier de Babouchka y mènent la danse avec panache. » **Le Monde**



« Un Cyrano éblouissant où toutes les dimensions du chef d'œuvre retentissent. » **La Provence**

« Une succulente comédie héroïque servie sur un plateau de choix. » **FIP Radio**

# LES FOURBERIES DE SCAPIN



Comédie de Molière

Durée : 1h30  
à partir de 7 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.*

**TT** « Une mise en scène qui laisse se déployer tout le comique du texte de Molière et fait la part belle au jeu. » **Télérama**

« Les comédiens sont encore une fois stupéfiants. N'hésitez pas, si vous voulez faire découvrir Molière à vos enfants. Ils en garderont un souvenir émerveillé. » **Reg'Arts**



**NOMINATION MOLIÈRES 2017**

« Tous les parents devraient courir voir cette pièce avec leurs enfants. Un petit bijou monté avec fidélité et panache. Une fois de plus « Le Grenier de Babouchka » nous enchante. » **Pariscope**

# LE MÉDECIN MALGRÉ LUI



Comédie de Molière

Durée : 1h25  
à partir de 6 ans

Mise en scène :  
Charlotte Matzneff

*La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas... Attention, spectacle haut en couleurs et plein de joie !*

**TT** « Une adaptation vivante à apprécier en famille. »  
**Télérama**



♥♥♥♥♥ « Charlotte Matzneff nous offre un excellent divertissement : Le public se laisse emporter par l'ambiance festive de ce spectacle. » **lamuse.fr**



« Les classiques du Grenier de Babouchka sont d'une qualité très sûre. Les personnages sont affamés de plaisir, de bonheur et de réussite. Le jeu de Stéphane Dauch (parfait Sganarelle), est dru, enlevé, enflammé. » **Gilles Costaz - Webtheatre**



# L'AVARE



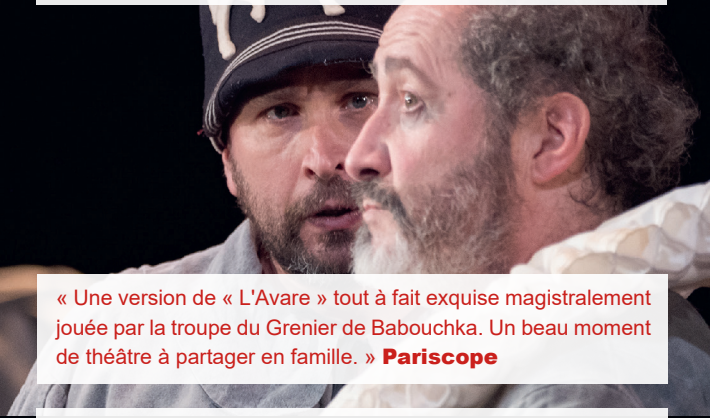
Comédie de Molière

Durée : 1h45  
à partir de 9 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Comment faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare ? C'est tout l'art de Molière, de s'amuser de la folie des Hommes, qui s'exprime à travers ce chef-d'œuvre classique si moderne.*

**TTT** « Un spectacle drôle et parfaitement rythmé à partager en famille. » **Télérama**



« Une version de « L'Avare » tout à fait exquisite magistralement jouée par la troupe du Grenier de Babouchka. Un beau moment de théâtre à partager en famille. » **Pariscope**

« Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque. » **Le Figaro**



« Du théâtre classique magistralement mis en scène, un travail magnifique avec l'ensemble des comédiens...Du grand théâtre, du beau théâtre... » **Théâtrethèque**

# LE CID



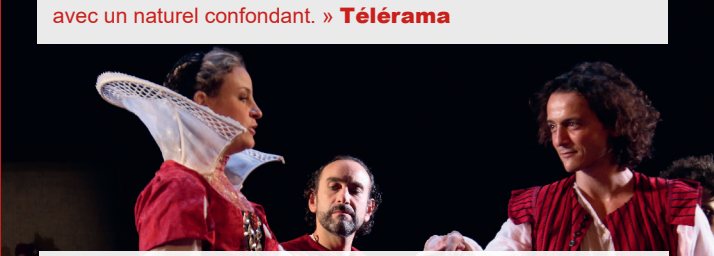
Tragi-Comédie de Corneille

Durée : 1h40  
à partir de 10 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Combats d'épées et musique sur scène (violon, alto, accordéon, guitare, cajon et harmonica) accompagnent cette version épique d'une des pièces les plus célèbres du répertoire classique français.*

**TT** « On aime beaucoup. Les comédiens manient l'alexandrin avec un naturel confondant. » **Télérama**



« Tous les ingrédients du succès des précédentes créations : des comédiens généreux, des musiciens talentueux, des costumes de belle facture, de la fougue et des combats. » **Pariscope**



« Nous assistons à des combats de cape et d'épée réjouissants, le cœur palpite d'émotion, on entend ses violons. Impression délicieuse...C'est magique. » **Le Monde**

# LES TÉMÉRAIRES




Comédie historique de Julien Delpech et Alexandre Foulon

Durée : 1h30  
à partir de 11 ans


Mise en scène :  
Charlotte Matzneff

*En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès s'engage à dénoncer le mensonge d'État. Malgré les menaces antisémites... Armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, ils vont tenter de faire éclater la vérité.*

**TT** « Tout en fluidité, la mise en scène transforme cette quête en aventure théâtrale, qui contribue à restaurer la puissance et l'importance de l'engagement artistique. » **Télérama**



« La salle enthousiaste. C'est dense, bien joué, bourré d'énergie. Un spectacle foisonnant. À la fin ce fut une longue ovation. Plus que méritée. » **Paris Match**



« Les auteurs et la metteuse en scène ont été aussi téméraires que leurs protagonistes... Panache, éclat et humour... Habitée par mille idées à la seconde, Charlotte Matzneff sait fédérer les acteurs. »

**Le Figaro**

# LE VOYAGE DE MOLIÈRE



Comédie historique de Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Durée : 1h30  
à partir de 11 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Léo, un jeune homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.*

« Le public rit de bon cœur et applaudit à tout rompre. »

**Le Nouvel observateur**



**NOMINATION MOLIÈRES 2023**

« Une pièce géniale pour les 7 à 77 ans ! » **France 2 Télématin**

« Plein de mouvement et de ressort, le public mord à ce pur divertissement instructif et espiègle » **Le Figaro**

« Un moment enchanteur » **La Provence**



« Un hommage drôle et enlevé au théâtre de troupe. Décor génial et énergie à revendre. » **Le Journal du Dimanche**

# LA FLEUR AU FUSIL



Seul en scène de Lionel Cecilio

Durée : 1h15  
à partir de 12 ans

Création  
2024

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*À travers ce spectacle, le Grenier de Babouchka a voulu rendre hommage au 50e anniversaire de la révolution des œillets.*

*Le 25 avril 1974, au Portugal, la révolution des œillets fait chuter la plus longue dictature d'Europe. Des milliers de portugais marchent ensemble vers leur destin pour écrire, la fleur au fusil, une sublime histoire d'union, d'amour et de paix.*

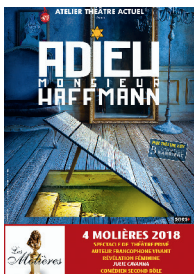
« C'est captivant ! L'interprétation et le ton sont incroyablement justes et emplis d'émotion. **Vivant Mag** »

« La mise en scène est d'une élégance rare, conjugue sobriété et force évocatrice [...] Une véritable performance d'acteur qui passe d'un personnage à l'autre avec une impression de facilité. Un spectacle qui touche au cœur et qui, longtemps après le dernier rappel, continue de résonner en nous. »

**Passion Théâtre**

« La performance de Lionel Cecilio est impressionnante »  
**Avignon et moi**

# ADIEU MONSIEUR HAFFMANN



Drame historique  
de Jean-Philippe Daguerre

Durée : 1h30  
à partir de 11 ans

Mise en scène :  
Jean-Philippe Daguerre

*Paris, 1942. Le port de l'étoile jaune est décrété. Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui confier sa bijouterie, s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron, et à quelle condition ?*

« Une très belle création signée Jean-Philippe Daguerre. »

**Le Point**



« Un succès qui mérite largement un Molière »

**Le Journal du dimanche**



**4 MOLIÈRES 2018**

« Remarquable à tous points de vue. » **Le Parisien**

**TTT** « Le spectacle est rondement mené, tout en cultivant pudeur et délicatesse. » **Télérama**



## **THÉÂTRE SAINT-GEORGES**

51, rue Saint-Georges 75009 Paris - Locations : 01 48 78 63 47

**Du Charbon dans les veines**

**Le Malade imaginaire**

## **THÉÂTRE MONTPARNASSE**

31, rue de la Gaîté 75014 Paris - Locations : 01 43 22 77 74

**Les Trois Mousquetaires**

## **THÉÂTRE DES GEMEAUX PARISIENS**

15 rue du Retrait - 75020 Paris - Locations : 01 87 44 61 11

**Le Petit Coiffeur**

## **THÉÂTRE LE RANELAGH**

5, rue des Vignes 75016 Paris - Locations : 01 42 88 64 44

**Cyrano de Bergerac**

**Les Fourberies de Scapin**

**Le Médecin Malgré lui**

**L'Avare**

**Le Cid**

## **EN TOURNÉE**

**Les Téméraires**

**Le Voyage de Molière**

**La Fleur au fusil**

**Adieu Monsieur Haffmann**

## **Le Grenier de Babouchka**

19 Avenue de Parthenay, 92400 Courbevoie

[www.legrenierdebabouchka.fr](http://www.legrenierdebabouchka.fr)